

7. SCHAFFHAUSER MEISTERKURSE VOM 7. BIS 13. FEBRUAR 2011

Musik auf hohem und höchstem Niveau

Wer «POST persönlich» in dieser Ausgabe gelesen hat, ist bereits bestens eingestimmt auf den ersten kulturellen Höhepunkt und Grossereignis in Schaffhausen im noch jungen Jahr 2011. Die 7. Schaffhauser Meisterkurse für Solo- und Kammermusik, welche der Stiftung Werner Amsler zu verdanken sind.

BIANCA RITTER

Werner Bärtschi, Pianist und Komponist aus Schaffhausen, initiierte diese Meisterkurse für Solo- und Kammermusik, nachdem die Berufsabteilung des Schaffhauser Konservatoriums seine Tore geschlossen hatte. Die Idee sah von allem Anfang an vor, dass Nachwuchstalente, Solisten und vor allem auch Ensembles eine Weiterbildung auf höchstem Niveau geniessen sollten, von Dozenten mit Rang und Namen.

Hochkarätige Lehrkräfte

Die insgesamt 7. Auflage dieses musikalischen Hochgenusses hat als Stargast den Pianisten Menahem Pressler gewinnen können, seines Zeichens Professor an der Indiana University in Bloomington. Und nebst Werner Bärtschi fungieren auch 2011 die Geigerin Ana Chumachenko und der Cellist Wen-Sinn Yang als hochkarätige Lehrkräfte.

Die Probe aufs Exempel

Die nach einem sorgfältigen Auswahlverfahren verbliebenen 20 Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer werden vom 8.–11. Februar von allen diesen Musikern abwechselnd unterrichtet. Sie haben so die einmalige Möglichkeit, mit jedem dieser vier Künstler zusammenzuarbeiten und von deren Eindrücken und Know-how zu profitieren. Zum Abschluss bieten Konzerte in Schaffhausen und drei weiteren Orten der Schweiz den Kursteilnehmern



Vier sehr erfahrene Musiker unterrichten die Nachwuchstalente an den Schaffhauser Meisterkursen, Werner Bärtschi ist einer davon.

Bild z/vg

die Gelegenheit zur unmittelbaren praktischen Umsetzung.

Seien Sie dabei!

Speziell betont Werner Bärtschi die Tatsache, dass interessierte Zuhörer die Möglichkeit haben, bei diesen Unterrichtsstunden hautnah mit dabei zu sein und zu sehen, zu fühlen, zu geniessen. Denn was da geboten wird, ist effektiv die hohe Schule der Klassik. Mit inspirierenden und spannenden Menschen.

Eröffnungskonzert am 7. Februar

Am Montag, 7. Februar 2011, ab 19 Uhr, wird im Schaffhauser Stadttheater das Gala-Eröffnungskonzert gegeben. Unter anderem werden dort die Stimmen von Noëmi Nadelmann und Rolf Romei für Gänsehaut

sorgen. Am Samstag, 12. Februar, findet dann das grosse Finale als Abschlusskonzert mit ausgewählten Teilnehmern in der

Rathauslaube statt. Alle Infos zum Thema sind auch online unter www.meisterkurse.ch zu finden.

Der Werner Amsler-Preis 2011

An der Eröffnungsgala vom 7. Februar wird die Stiftung Werner Amsler, die diese Meisterkurse organisiert, ausserdem erstmals einen nach der Stiftung benannten und mit 20 000 Franken dotierten Preis vergeben.

Den allerersten Werner Amsler-Preis bekommt im Jahr 2011 die Schaffhauser Pianistin und Musikjournalistin **Rita Wolfensberger** für ihr Lebenswerk und ihre Verdienste um das musikalische Schaffen verliehen. Rita Wolfensberger selbst ist über die Auszeichnung überrascht und erfreut zugleich: «Es hat mich sehr berührt, dass mich die Schaffhauser nun doch noch ehren.»

